

# 第2回

# ドキッ<sup>ちょっぴり</sup>と塾

竹しんじの「きのこ写真教室」



被写体を「きのこ」に絞ったマニアックな写真教室です。今年 13 年目のホームページ「ドキッときのこ」で、毎週末にきのこ撮影を続けている私「竹しんじ」と一緒に、デジカメできれいな「きのこ写真」を撮りましょう。難しいと言われる「きのこ写真」も、ちょっとしたコツで見違えるように美しく撮ることができます。あなたも神秘的なきのこの世界を、表情豊かな「作品」に仕上げてみませんか？

## 日程 ※希望日のみの参加もできます。

- 日程 2013年 ① 9月08日(日) ② 9月29日(日)  
 ③ 10月13日(日) ④ 10月27日(日)  
 ⑤ 11月10日(日) ⑥ 11月24日(日) 全6回

※各回の内容は下記の「撮影テーマ」参照

場所 けいはんな記念公園 (京都府精華町、右下図参照)

参加費 各回 1人 ¥1,500 (テキスト・入園料含)  
 ※中学生以下は無料 (一般参加者と同様)

募集 各回 20名 (申し込み受け付け順)

カメラ デジタルカメラをご持参ください。  
 ※携帯電話・ゲーム機は教室対象外

昼食 各自弁当をご持参ください。

服装 動きやすい服装

天気 雨天決行 (雨の場合は屋内できのこフィギュアをジオラマ撮影します。)

駐車 必ず公園専用駐車場 (¥400) をご利用ください。  
 ※路上や付近の商業施設には停めないでください。

## スケジュール

- 9:30 までにビジターセンターで受け付けをお済ませください。  
 9:30~10:00 本日の撮影テーマ説明  
 10:00~12:00 きのこ観察と撮影会 (園内、芽ぶきの森)  
 12:00~13:00 昼食  
 13:00~15:00 ビジターセンターで皆さんの作品映写会  
 きのこ観察や撮影ポイントを雑談スタイルで。  
 15:00 解散予定

## 各回の撮影テーマ

- 9月08日(日) きのこ撮影の最強アイテム\*を作る  
 簡易レフ板を工作 レフ板の使い方と効果 直射日光処理  
 \*HP「遊々きのこ」のフジタケさん考案
- 9月29日(日) きのこにも表情がある  
 きのこの表情とは アングル選び 背景の処理 構図
- 10月13日(日) ピンボケよさらば!  
 ピンボケと手ブレ ピンボケ撃退法 AFとMF
- 10月27日(日) そのズームは間違っている!  
 ズームの正しい使い方 焦点距離と画角 距離感の表現
- 11月10日(日) 被写界深度とはナンダ?  
 絞り優先で撮る ピントの深さとボケ 三脚の効果
- 11月24日(日) 総まとめ  
 作品発表会

アイゾメシバタケ  
 2011/6/9  
 けいはんな記念公園にて撮影



## 竹しんじ プロフィール

ハナガサタケ

1950年、京生まれ 日本写真専門学校卒 奈良県大和郡山市在住  
 2000年、神奈川キノコの会入会  
 2001年、HP「ドキッときのこ」開設

URL: <http://dokitto.com>

※各回の「ドキッと塾」の様子はそのつど、このホームページに掲載して紹介します。



## お申し込み方法

必ず下記の項目を明記のうえ

- 参加日...「全6回」または希望日
- お名前
- お住まいの市町村名
- カメラ機種名

件名を「きのこ」として

下記のアドレス宛にメールにてお申し込みください。

[Shinji-t@jt7.so-net.ne.jp](mailto:Shinji-t@jt7.so-net.ne.jp)



折り返し、受け付けメールを返信いたします。

(参加日ごとに申し込み受け付け順とさせていただきます。)

## アクセス

### 電車

JR祝園駅、近鉄新祝園駅より  
 奈良交通バス：47系統「学研奈良登美ヶ丘駅行き」など (約7分)

近鉄学研奈良登美ヶ丘駅より  
 奈良交通バス：47系統「祝園駅行き」など (約14分)

「公園東通り」下車

### マイカー

右下図参照

